

Parole à l'homme qui se bat

LA MURE. Le film "Debout dans ce siècle anthracite" est diffusé ce soir au Cinéthéâtre. Il parle la langue des mineurs et Louis Mauberret en est l'interprète

Un air incroyablement doux et des yeux d'enfant heureuse, Christiane Rorato raconte : "Nous avions besoin d'un wagon vide. La veille de la fin du tournage, je n'avais toujours pas de réponse de la S.N.C.F. J'appelle la gare de La Mure, la gars me répond qu'il n'est pas au courant. Alors, je lui lance : « C'est pour Louis Mauberret. Vous n'êtes peut-être pas d'ici ? ». Le lendemain, quand nous sommes arrivés, le wagon était réservé. Le personnel l'avait préparé".

Sur le plateau matheysin, en effet, il n'est pas un gars du pays pour ignorer ce nom-là. Louis Mauberret est mort fin août, achevant une vie durant laquelle il a été le leader incontesté du P.C. et de la C.G.T. pendant des décennies.

Faut-il rappeler l'épopée des mineurs et de leurs organisations de l'après-guerre à la décision de fermeture des mines ? Le militant est devenu maire, conseiller général après avoir été, en 45, président du conseil d'administration des houillères (lors de la nationalisation des charbonnages) avant de retourner au fond... "Mais il était un homme dont on oubliait les titres tant il était proche des gens", assure celle qui a usé tant d'années et de passion pour faire naître un documentaire consacré à cet homme... et donc à la Matheysine et ses mineurs. Peut-être simplement parce qu'elle est une enfant d'ici.

Devenue comédienne à Paris, elle a rencontré l'homme un jour de vacances, dans la cuisine à la maison. Du dialogue entamé, ont finalement émergé un livre en deux tomes et un film.

Ce soir, au Cinéthéâtre de La Mure, la bonne nouvelle sera officielle :



Christiane Rorato : "J'ai cherché le souffle d'ici avec ces hommes et ces femmes là".

Photo Norbert FALCO

une copie 35 mn existe et restera à demeure.

Petit miracle, en formule double : une autre copie est entre les mains d'une association-sœur sise à Nîmes. Il faut tant d'argent pour passer d'un format vidéo au 35 mn qui assure la pérennité et ouvre les perspectives d'une diffusion facile, notamment en salle. Les collectivités du plateau, y compris son amicale des maires, le

"Un homme dont on oubliait les titres tant il était proche des gens"

comité d'entreprise des houillères, le Département, la Région ont aidé. Mais la ville de Gardanne (solidarité minière oblige) et beaucoup de particuliers se sont transformés en souscripteurs.

"La copie de La Mure pourra être projetée aux enfants, aux touristes. La seconde va circuler un peu partout", complète Christiane Rorato. Sans doute trouvera-t-elle, de surcroît et sans difficulté, le chemin de festivals.

Elle dit aussi : "Je suis arrivée à un moment où la mine allait fermer. Mais je savais que la mémoire allait ressurgir. Ce film se veut une première pierre".

Il est, nul ne pourra le nier, un superbe témoignage vertébré par la force d'une voix d'exception. Si Christiane Rorato a pris soin de vérifier la cohérence des faits, elle n'a cependant guère usé de recul et d'analyse critique. "J'ai choisi de montrer l'engagement d'un homme au milieu des siens. Six cents ans plus tôt, il n'aurait pas été au P.C. mais il aurait également été sur le terrain, à se battre pour les autres". L'option clairement assumée laisse libre de comprendre. "Ce n'est ni un film didactique ni un film sur le quotidien des mineurs. J'ai cherché le souffle d'ici avec ces hommes et ces femmes là. La production ne comprenait pas pourquoi il y avait tant de ciel et de montagnes dans le film !", est-il complété. Sans doute a-t-elle compris depuis.

Le pays est là et les voix qui le racontent lui donne sa puissance, le menant jusqu'au combat récent, celui pour garder un outil de travail, une maternité... Et Louis Mauberret était là, tout le temps, jusqu'à son dernier souffle.

A.G. ■

"Debout dans ce siècle anthracite" est diffusé ce soir au Cinéthéâtre de La Mure à 18 heures et 20 h 30 ainsi que dimanche 10 à 17 h 30, mardi 12 à 18 heures, mardi 26 à 16 heures et mercredi 27 à 18 heures.

Pour plus de renseignements : le Cinéthéâtre de La Mure au 04 76 30 96 03.

Le livre en deux tomes porte le même titre, le premier a été édité au Temps des Cerises, le second par AUM Edition.